TENORE

IL PRIMO LIBRO DE CONCERTI

A QVATTRO VOCI.

Con il Basso per l'Organo.

DI IACOMO FINETTI ANCONITANO

Maestro di Cappella nella Gran Chà di Venetia.

QVINTA IMPRESSIONE.



STAMPA DEL GARDANO

IN VENETIA MDCXVIII.

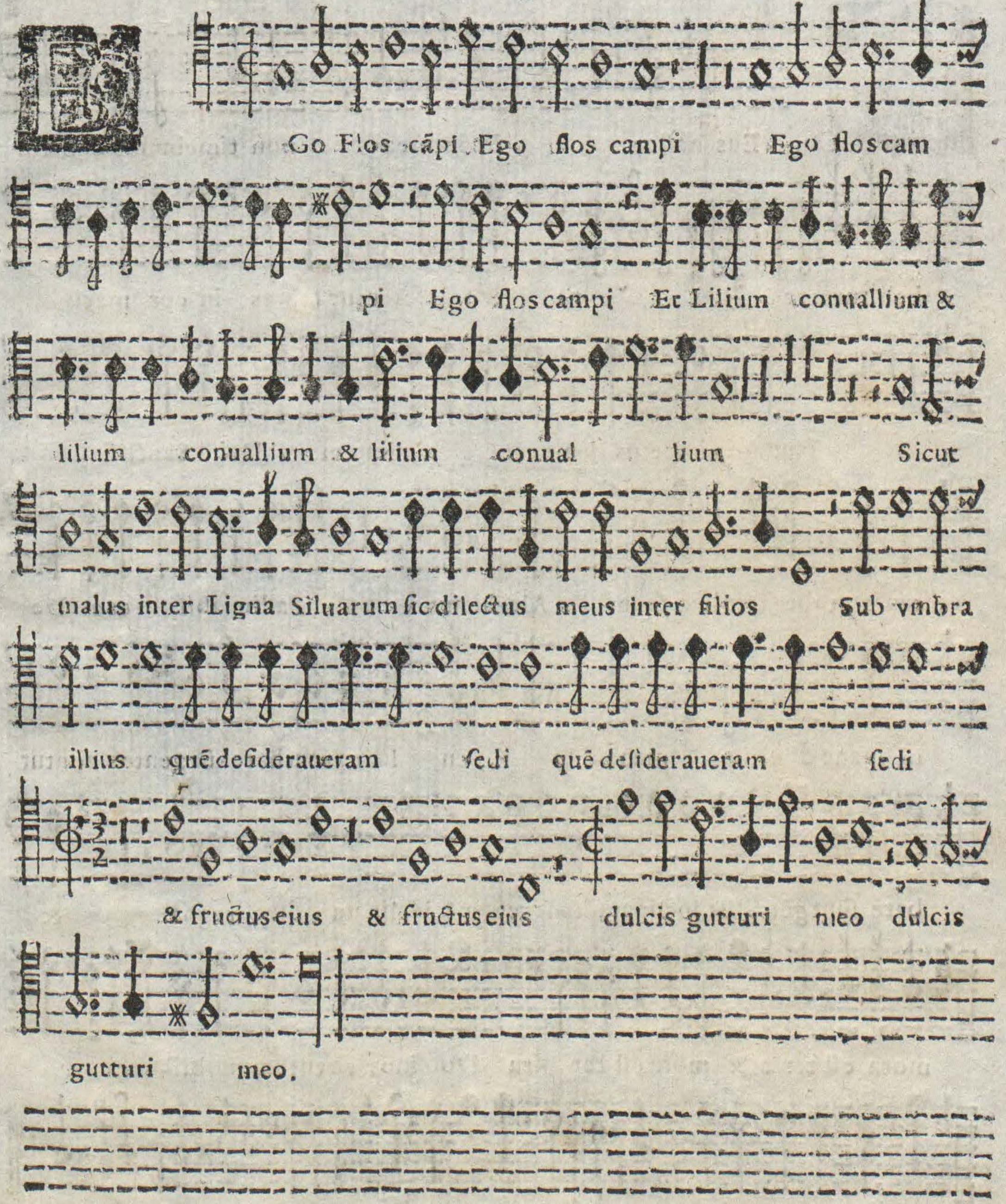
Appresso Bartholomeo Magni.

B


E
Cce Ecce tu pulchra es amica
me a amica
mea Ecce tu pulchra es tu pulchra es tu
pulchra es oculi tui columba rum ta pulchra es
amica mea tu pulchra es tu pulchra es amica
mea amica me a Lectulus noster Floridus Tigna domorum no
strarũ cedrina laquearia nostra cipressina laquearia nostra
cipressina.


D
O mine Dominus noster Quã admirabi
le est nomen tuum in vniuersa terra in vni
uersa ter ra Qnoniam videbo Cœlos tuos
opera digitorum tuo rum Lunam & stellas Lunam &
stellas Quæ tu fundasti Do mine Dominus noster quam
admirabile est nomen tuum in vniuersa ter ra in
vniuersa terra ter ra.


Quæ multæ nō potuerūt extinguere cari-
tatē nec flumina peccatorum obruent Mariam
Soror nostra parua Soror nostra parua & vbera nō habet &
vbera nō habet Quid faciemus sorori nostrę in die quādo alloquenda
est in die quando alloquenda est ædificemus super eum
propugnacula argentea propugnacula argentea conpingamus
illud tabulis cedrinis Aquę multę non potuerunt extinguere
caritatem nec flumina peccatorum obruent Mariam Mari am.


Go Flos cāpi Ego flos campi Ego flos cam
pi Ego flos campi Et Lilium conuallium &
lilium conuallium & lilium conual lium Sicut
malus inter Ligna Siluarum sic dilectus meus inter filios Sub vmbra
illius quē desideraueram sedi quē desideraueram sedi
& fructus eius & fructus eius dulcis gutturi meo dulcis
gutturi meo.


D
Eus noſter Propterea non timebimus dum tur
babitur ter ra & trãsferentur mótes in cor maris
Fluminis impetus lætificat ciuitatem Dei Sanctifi
cauit tabernaculum ſuum Altiſsimus adiuuabit eam De
us mane diluculo mane dilu cu lo conturbate sũt gentes contur
bate ſunt gẽtes Et inclinata ſunt regna & inclinata ſunt regna &
mota eſt terra & mota eſt ter ra Dominus virtutum nobiſ-
cum ſuſceptor noſter ij Deus Iacob ij Deus Ia cob


D
Vo vbera tua Oculi
tui Sicut piſcine in heſebon quæ ſunt in
porta Quæ sũt in porta Filię multitudinis filię multitudinis
filię multitu dinis Quæ reſpicit contra Damaſ
cum & come capitis tui iuncta canalibus iuncta ca-
nalibus Quã pulchra es & quã decora cariſsima quã pulchra
es quã pulchra es quã pulchra es & quã decora cariſsi-
ma in deli ciis


A
Lleluia ij ii ii
Alleluia ij Pax uobis ij
ii Gauisi sunt Discipuli Gauisi sunt Discipuli viso Domino
Alleluia viso Domino Alleluia Alleluia ii
Alleluia ij Alleluia ii ii
Alleluia ii ii ii ii ii ii
Alleluia ii Gauisi sunt Discipuli Gauisi sunt Discipuli viso
Domino Alleluia viso Domino Alleluia Al leluia


T
V gloria Ierusalem Tu lętitia Israel
Tu honorificentia populi nostri Pause. Tu gloria Ierusa
lem Tu lætitia Israel Tu honorificentia populi nostri
pause. Tu gloria Ierusalem Tu lętitia Israel Tu Hono
rificentia populi nostri eo quod castitatem amaue
ris & post virum tuum alterum nescieris & post virum tuum alterum
nescieris alterum nescieris alterum ne scieris Tu gloria Ierusa
lem Tu lętitia Israel Tu honorificentia populi nostri pause


Tu gloria Ierusalem Tu lætitia Israel Tu honorifi-
centia populi nostri populi nostri.
Domine Benediximus vobis de domo
Domini Deus Dominus Deus Dominus Et illu-
xit no bis Et illu xit no bis
constituite diem solemnem in condensis vsque ad cornu altaris vsque ad
cornu altaris Deus meus es tu & Confitebor tibi Deus meus es
tu & exaltabo te & exal tabo te & exaltabo te Confitebor


tibi quoniam exaudisti me & factus es mihi in salutem
confitemini Domino quoniã bonus quoniã in seculum misericordia eius
Go dilecto Veni Veni Veni Veni Veni dilecte
mi Egrediamur in agrum commoremur in villis cõmoremur in vi-
lis cõmoremur in uillis Mane surgamus ad vine as Mane sur
gamus ad vineas videamus si floruit vinea
si flores fructus parturi unt si floruerunt mala puni ca
mandragore dederunt o dorem omnia poma noua


noua & vetera dilecte mi dilecte mi seruaui tibi
dilecte mi seruaui ti bi seruaui tibi.
DIALOGO. A Tre voci. Adiuro vos: Tacet.
Q
Valis est dilectus tuus ex dilecto o pulcherrima mu
lierum Qualis est Dilectus tuus ex dilecto Quia sic adiurasti nos
Dilectus meus. Tacet. Qualis est. vt supra
Caput eius. Tacet. Qualis est. Tacet.
A Quattro voci.
D
ilectus, tu us Dilectus tuus cādidus & rubicun


candidus & rubicundus & rubicun dus & rubicun dus
& rubicun dus & rubicun dus;
ARIA: TENORE Solo
N
Ihil est candoris Nihil est splendoris Nihil est virtutis
Quod non resplendeat in Virgine Gloriosa.
Nihil est candoris Tacet.
TENORE Solo
Q
Væ neque serpentis persuasio ne decepta nec eius
venenosis afflatibus inse cta est.


D
Ecuit Virginem ea puritate nitere Quamaior sub Deo
Nihil est candoris. Tacet.
nequit intelligi.
TENORE Solo
H
Æc est Vir gi in qua nec nodus originalis Nec cortex
ac tualis cul pę fuit
Nihil est candoris Tacet.
A Quattro Voci.
N
Ihil est caudoris nihil est splendoris nihil est virtutis
Quod non resplendeat in Virgine Gloriosa in Virgine
Gloriosa in Virgine Glorio sa:


Eus misereatur Vt cognoscamus in terra viam
tuam in omnibus gentibus in omni-
bus gentibus salutare tu um populi Deus populi
omnes lætentur & exultent gentes & exultent gentes quoniam iudi-
cas populos In ęquitate In ęquitate & gentes & gentes in terra;
dirigis populi omnes terra dedit terra dedit dedit fructũ suũ fructũ su
um Benedicat nos Deus Deus no ster Benedicat nos Deus & metuant eum
omnes fines terræ omnes fines terræ omnes fines terræ omnes fines ter ræ


C Onfitebor tibi Domine in toto corde meo in con
silio iusto rũ & congregatione & congregatione.
C Onfessio & magnificentia opus eius manet in sæculum
sæ culi & iustitia eius manet in sęculum sæculi in sæcuiũ sęculi;
M Emor erit in sęculum testamenti sui testamenti sui
testamenti sui Virtutem Virtutem operum suo rum
Virtutem operum suorum Annunciabit populo suo popu
lo suo su o Annunciabit populo suo.


F Idelia omnia mãdata eius confirmata in seculum secu-
li & ęquita te Facta in veritate & ęquitate & ęquitate
S Anctũ & terribile nomẽ e ius timor Do mini
timor Domini initium sapientiæ timor Domini timor domini
G Loria Patri & Filio ij
ALTO Secondo
& Spiritui San cto. Laudate Pueri Dominum Sexti Toni
S It nomen Ex hoc nũc & vsque in se- culum A
solis or tu vsque ad occa sum


vſque ad occa ſum Laudabile ij nomen Do
mini & ſuper cœlos & ſuper cœlos Gloria eius Gloria
eius Gloria e ius in cœlo in
cœlo ſuſcitans a terra inopem ſuſcitans a terra inopem
& de ſtercore erigens pauperem erigens paupe rem Vt collocet eum
Vt collocet eum cū principibus cū principibus populi
ſu i populi ſu i læ.
tan tem lætan tem matrē filiorum lætantē


G Loria Patri & Filio & Spiritui Sancto Sicut erat
Sicut erat in principio & nunc & ſem per & nūc &
ſem per & in ſęcula & in ſęcula ſæculorū Amen.
V Eni Regina Veni Domina in hortū odoris Veni
Domina in hortū odoris Veni Domina in hortū odo ris Veni Domi
na in hortū odoris Veni Domina in hortū odo ris ſuper omni
a aromata Alleluia ſuper omnia ſuper omnia aro
mata aro mata Alle luia Alleluia



IL FINETTI ALLI SS. CANTORI.

GEn tilissimi Spirti, à cui la gran Madre Natura è disciplina insieme, hâ concesso quel talento d'opre lucenti, è vaghe, Degnateui, vi prego, gradire questo nuouo bischizzo, nel quale se per Cantare le pause ritrouarete noia, Compatitelo voi con l'opra Nuoua, e viuete felici.

TAVOLA

DELLI CONCERTI A QVATTRO VOCI.

DEL FINETTO ANCONITANO.

IL FINE.

Mus.-prast. ant.